

**L'Architettura che visse due volte.**  
**Conoscere per intervenire sul patrimonio contemporaneo**  
**Call for Projects**

Il progetto di ricerca *L'Architettura che visse due volte. Conoscere per intervenire sul patrimonio contemporaneo*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e realizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica dell'Università di Roma Tor Vergata (PI: Prof. Gianluca Capurso, Co-PI: Prof. Lorenzo Grieco), nasce dalla crescente consapevolezza dell'importanza di conoscere e documentare il patrimonio di architetture e strutture costruite dal 1945 a oggi. Molte opere di questo periodo, spesso frutto di sperimentazioni tecniche e costruttive, sono state oggetto di interventi di recupero mediante rifunzionalizzazione e di restauro, ma mancano ancora studi sistematici che ne colleghino la conoscenza storica e tecnica alle scelte progettuali effettivamente adottate.

La ricerca si propone di colmare questa lacuna, raccogliendo e analizzando casi significativi di restauro e rifunzionalizzazione, al fine di comprendere come la conoscenza storica, documentaria e costruttiva influenzi concretamente la progettazione. L'obiettivo è duplice: da un lato, costruire una base di conoscenza aggiornata e sistematica sugli interventi su edifici post-1945 di valore architettonico riconosciuto; dall'altro, favorire il dialogo tra ricerca accademica e pratica professionale, stimolando la condivisione di esperienze, metodologie e buone pratiche. Attraverso questo processo, la ricerca intende valorizzare il ruolo della storia della costruzione, dell'architettura e dell'ingegneria, come strumenti fondamentali per interventi consapevoli, funzionali e sostenibili.

Per maggiori informazioni sul progetto, consultare il [sito web](#) dedicato

#### A chi ci rivolgiamo

La call è rivolta a progettiste/i, architette/i, studi professionali, enti e istituzioni, imprese di costruzione, che abbiano realizzato o stiano conducendo interventi di restauro e rifunzionalizzazione su edifici post-1945 di valore architettonico riconosciuto, ad esempio:

- opere inserite nel [Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi](#), promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (per l'Italia) o in altri repertori ufficiali di patrimonio contemporaneo;
- opere di autorialità riconosciuta o con rilevanza culturale e progettuale documentata.

#### Cosa chiediamo

Siamo interessati a ricevere materiali e informazioni che possano alimentare la ricerca, tra cui:

- fotografie dello stato pre e post-intervento;
- note o testimonianze sulle scelte progettuali e metodologiche adottate, con particolare attenzione all'uso della conoscenza storica e tecnica;
- elaborati estratti da progetti, quali materiali grafici e relazioni illustrate.

I materiali raccolti costituiranno la base per realizzare un atlante dei casi studio, per supportare workshop e seminari ed elaborare pubblicazioni scientifiche e divulgative, riconoscendo il ruolo delle realtà coinvolte: committenti, progettiste/i, imprese.

#### Modalità e termini di presentazione delle proposte

Invio dei materiali: via e-mail a [archi2volte@gmail.com](mailto:archi2volte@gmail.com) con indicazione dei crediti delle immagini.

Scadenza invio materiali: **28 febbraio 2026**

Il progetto è sostenuto da Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

