

Comunicato stampa

Premi: AMDL CIRCLE “Architetto italiano”, facchinelli daboit saviane “Giovane Talento dell’Architettura italiana” – l’edizione 2025

Tutti i riconoscimenti del Consiglio Nazionale degli Architetti

Con il progetto “**Gallerie d’Italia**” realizzato a **Torino** è lo **studio milanese AMDL CIRCLE**, fondato da **Michele De Lucchi**, ad aggiudicarsi il **Premio “Architetto italiano” 2025**. Il progetto che ha trasformato le sale sotterranee di **Palazzo Turinetti**, precedentemente legate all’attività bancaria (archivi, caveau, sale meeting, parcheggi), in spazi per valorizzare e raccontare le opere di fotografia e video-art ha incontrato il favore della giuria sia per il programma progettuale che per la sua raffinatezza che mostra grande cura del dettaglio e dei materiali.

Il “**Giovane Talento dell’Architettura italiana**” 2025 è stato assegnato allo **studio facchinelli daboit saviane** per la “**Nuova Scuola Secondaria di Primo Grado a Puos d’Alpago**” ad **Alpago (BL)**, frutto di un concorso di progettazione organizzato dal Comune con lo scopo di contrastare il fenomeno dello spopolamento investendo sull’istruzione. Secondo la giuria il progetto denota maturità progettuale, attenzione ai costi, alla circolarità dei materiali e alla finalità rigenerativa raccogliendo le funzioni di tre plessi desueti.

I **Premi** banditi annualmente dal **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC)** sono stati consegnati nel corso della **Festa dell’Architetto** - ospitata a **Ca’ Giustinian, sede de La Biennale di Venezia** - che, giunta, alla 13ma edizione, ha avuto come tema le **trasformazioni delle città e dei territori, connesse ad interventi di rigenerazione**.

Per **Massimo Crusi, Presidente del CNAPPC**, “ora che la rigenerazione urbana è tornata al centro anche del dibattito parlamentare va riaffermato con forza che la qualità progettuale è assolutamente necessaria per lo sviluppo di città e territori e, di conseguenza, per il superamento dei disagi sociali e urbani. I Premi oltre ad illuminare il lavoro degli Architetti e a far emergere le eccellenze, rappresentano un importante strumento di conoscenza dei territori e, facendone emergere le criticità, accelerano il bisogno di mettere in atto specifiche ed innovative strategie di intervento”.

Alessandra Ferrari, Vice Presidente del CNAPPC e responsabile del Dipartimento Cultura ha sottolineato che “la nostra professione può, contribuire a progettare o ri-progettare le fondamenta di una società. Con le sue azioni sullo spazio favorisce o nega condizioni di vita, include o esclude, garantisce o meno opportunità e giustizia, concentra o redistribuisce, connette o crea separazioni. Tutto ciò presuppone una enorme responsabilità: servono una grande conoscenza multidisciplinare, una “progettazione rigenerativa e partecipativa” e leggi adeguate”.

Nel corso della Festa dell’Architetto è stata ribadita la necessità che anche il nostro Paese si doti di una **Legge per l’Architettura e il Paesaggio** che non è una Legge per gli architetti, ma **per i cittadini**, tanto più necessaria in un Paese, come il nostro, tra i più ricchi al mondo di stratificazioni architettoniche e urbane.

Nell’ambito dei due Premi il CNAPPC ha attribuito una serie di **Menzioni**. Per “**Architetto italiano**” i **riconoscimenti** sono andati a **BALANCE Architettura** per il progetto “**“Bicocca Superlab”**, realizzato a **Milano**, e a **C&P architetti**, per “**Hortus Conclusus**” a **Mestre**. A “**Casa Larun**” a **Tregnago (VR)** di **zarcola architetti** e a “**Boccaccio 164**” a **Sesto San Giovanni (Mi)** di **FORM-A** le **Menzioni** per il “**Giovane Talento dell’Architettura italiana**”.

Venezia, 31 ottobre 2025.

Per le immagini, i crediti fotografici e tutta la documentazione sui Premi

<https://owncloud.archiworld.it/index.php/s/GLuAKdMtdS6c9Xu>

Ufficio stampa, Silvia Renzi, tel. +39.3382366914