



ALLEGATO B – ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Contributo CNAPPC per iniziative organizzate dai Consigli Provinciali Architetti PPC che favoriscano l’inserimento dei giovani professionisti nel mondo del lavoro soprattutto per quanto riguarda le nuove tecnologie digitali, i processi innovativi di produzione del progetto, l’organizzazione dello studio, i sistemi di rete e i modelli di gestione innovativa.

Elementi di valutazione delle candidature per il calcolo del valore A		punteggio	
1	Affinità della proposta con gli obiettivi di cui al punto 1 del Regolamento	da 0 a 40	A1
2	Originalità della proposta	da 0 a 20	A2
3	Attualità della proposta	da 0 a 30	A3
4	Valore nel tempo della proposta e sua ripetibilità o permanenza	da 0 a 10	A4
Totale A (A1+A2+A3+A4)			A

Correttivo per dimensioni Ordini (da moltiplicare per il valore di A): **Fc**

Fc

Si assegna agli Ordini con meno di 500 iscritti il valore Fc pari a 1,00
Si assegna agli Ordini con più di 5000 iscritti il valore Fc pari a 0,80
Nell’intervallo tra 500 iscritti e 5000 iscritti il valore Fc viene determinato secondo la seguente formula di interpolazione: $Fc = 1 + ((Z-500) \times -0,20 / 4500)$ dove Fc = fattore correttivo, Z = numero di iscritti all’Ordine.
Il risultato ottenuto sarà arrotondato alla quarta cifra decimale.

VALORE TOTALE DEL PROGETTO CANDIDATO: $V=A \times Fc$

A1. Affinità della proposta con gli obiettivi di cui al punto 1 del Regolamento

Saranno preferiti i progetti maggiormente aderenti con gli obiettivi di cui all’articolo 1 del regolamento. In particolare saranno privilegiate le proposte che perseguiranno obiettivi legati all’innovazione dei processi di produzione digitale del progetto o che favoriranno tali processi coinvolgendo il maggior numero di iscritti.

A2. Originalità della proposta

Saranno preferiti e conseguente premiati con un punteggio alto i progetti che, coerenti con quanto previsto dall’articolo 1 del Regolamento, si caratterizzeranno per originalità e creatività.

A3. Attualità della proposta

Saranno preferiti i progetti che affronteranno tematiche legate all’esercizio della professione nel mondo contemporaneo, in particolare riguardo i nuovi sistemi di organizzazione del lavoro, i nuovi strumenti di produzione operativi e di comunicazione.

A4. Valore nel tempo della proposta e sua ripetibilità o permanenza

Saranno preferiti i progetti che con modesti adeguamenti o aggiornamenti potranno essere replicabili nel tempo